Ouvrages publiés
en lien avec l'APA et son fonds d'archives

Recension de mai 2026

Essais et fictions *publiés de 1996 à 2026 (liste non exhaustive)*

Collectif d'auteurs coordonné par Emma Roubertie, *Interdit de lire ! Journaux intimes de jeunesse - Ecrire ses désirs, ses rêves et ses hontes de 1906 à 2023.*
Editions J.C. Lattès**.** Pourquoi tenir un journal intime ? Traverser les jours ne suffirait-il pas ? Les destins et les écritures des huit diaristes de la Savoie à l'Angleterre, et de Marseille à l'Espagne. *Interdit de lire !* mêle les voix exaltées, drôles, mélancoliques d'adeptes du journal intime âgés de 14 à 23 ans, l'enquête d'une jeune femme sur leurs traces, les réflexions d'écrivains, Marie Darrieussecq, Arthur Dreyfus, Susie Morgenstern et l'engagement des passionnés de l'APA qui archivent et militent pour l'écriture autobiographique. Ce livre regroupe de nombreux extraits de journaux intimes d'adolescentes et d'adolescents provenant pour la plupart du fonds de l'APA.

Pauline Klein, *Pourquoi je mens* (roman).
Editions Gallimard, 2026. Le livre commence ainsi : "*Au 19, rue René-Panhard, à Ambérieu-en-Bugey, se trouve l'Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique. J'ai découvert son existence par hasard, en écoutant une émission à la radio. Une journaliste y évoquait le contenu d'un journal intime dont elle avait retrouvé fautrice, une femme de quatre-vingts ans qui l'avait déposé de nombreuses années auparavant. J'ai pris mon téléphone, coupé l'émission de radio et me suis précipitée sur le site de l'association comme si je venais moi-même de faire la trouvaille. Là, j'ai pu lire que PAPA accueillait, dans le respect du souhait des auteurs, les autobiographies, récits de vie, journaux personnels, correspondances inédites d'hier et d'aujourd'hui, originaux ou photocopies, manuscrits, tapuscrits qu'on lui confiait. La plupart de ces documents provenaient de personnes « sans notoriété » et n'avaient pas vocation à être édités. (...)*".
Il se termine sur le dépôt des cahiers de son père à l'APA.

Rubiner, Betsy, *Our Diaries, Ourselves. How Diarists Chronicle their Lives and Document our World*.
Beacon Press (Boston), 2026. Dans le cadre du récit de ses visites aux centres d'archives en Europe (une dizaine de structures), l'auteure consacre deux pages à l'APA, qui rendent parfaitement compte de notre rôle et de nos activités. Elle nomme singulièrement Philippe Lejeune, Claudine Krishnan et Elisabeth Legros-Chapuis pp. 148-149.

Régine Detambel, *Écrire juste pour soi. Les mots prennent soin de nous*.
Actes Sud, 2025. Guide sur les techniques d'écriture personnelle. pp . 81-82 mention de l'APA et du livre *Ecrire sa vie* de Philippe Lejeune (éd.du Mauconduit).

Dominique Memmi, *La vengeance des femmes. Entre réalité et fiction cinématographique*.
PUF, 2025. Essai sociologique sur le cinéma, dans lesquelles l'autrice cite 7 autobiographies du fonds APA .

Annette Wieviorka, *Itinérances,*
Albin Michel, 2025. Un chapitre sur Philippe Lejeune, pp. 548-541 qui reprend un article publié dans le n° 434 de la revue *Histoire*, 2017.

Faly Stachak, *L'art d'écrire son autobiographie*
Editions Eyrolles, 2023. Guide sur les techniques d'écriture personnelle. L'autrice exprime dans ses *Remerciements* sa gratitude à l'APA et cite plusieurs extraits de textes de l'APA.

Sophie Pujas et Nicolas Malais, *Journaux intimes. Raconter la vie*
Ed. Gallimard, collection Hoëbeke, 2021 (Collections « Beaux livres »). Avec postface de Philippe Lejeune et plusieurs extraits de journaux APA (+ scans, photos). Extraits de journaux intimes précédés d'un entretien avec Annie Ernaux.

Christelle Dormoy-Rajramanan ; Boris Gobille ; Erik Neveu, dir. *Mai 68 par ceux et celles qui l'ont vécu*.
Éditions de l'Atelier/Mediapart, 2018. Anthologie de plus de 300 textes reçus suite à un appel à témoignages en partenariat avec Mediapart, l'APA. Postface d'Edwy Plenel. Comprend des textes d'apaïstes : Bernard Massip, Lucie Marbot-Saulle, Françoise Bonnot-Jörgens, Francine Gautier-Lechevretel, Ada Ruata...

Collectif, *Filles de mai, 68 mon mai à moi. Mémoires de femmes.*
Éditions Le Bord de l'Eau, 2018. Préface Michelle Perrot, Postface Ludivine de Bantigny. Souvenirs des « Filles de Mai », 22 femmes qui se sont rencontrées à l'APA et ont noué une belle amitié.

Sabine Kraenker, *Les écrits de la rupture amoureuse dans les textes de gens ordinaires et la littérature française de l'extrême contemporain (2000-2010)*.
Publications romanes de l'Université de Helsinki, 2014. En 2008, l'auteure a lancé un appel sur le site de l'APA afin d'étudier les lettres de rupture, dans le cadre de sa thèse

Rémy Pawin, *Histoire du bonheur en France depuis 1945*
Robert Laffont, 2013. Enquête sur les expressions du bonheur en France, notamment dans les journaux intimes et autobiographies conservés à l'APA. L'historien a sélectionné plus de cinquante journaux et autobiographies, notamment dans les documents conservés à l'APA. Les habitants d'Ambérieu l'ayant hébergé et les personnels de la Grenette sont cités dans ses *Remerciements*.

Geneviève Guilpain, *Les Célibataires, des femmes singulières*

L'Harmattan, 2012. L'auteure présente quelques figures de femmes célibataires du XVIIe au XXe et invite à écouter leurs voix dont celle de la burgienne Claire Picq, dont le journal 1862-1966 est conservé à l'APA (don de Chantal Chaveyriat-Dumoulin).

Anne-Claire Rebreyend, ***Dire et Faire l'amour***
Editions Textuel, 2011. Dans ses *Remerciements*, l'historienne cite Philippe Lejeune pour lui avoir permis d'accéder aux textes de l'APA.

Anne-Claire Rebreyend, ***Intimités amoureuses (France, 1920-1975)***
Presses universitaire du Mirail, 2008. Ouvrage pionner d'histoire culturelle et sociale sur les pratiques et les représentations amoureuses dans la France des années 1920 aux années 1970. Pour son enquête, l'historienne s'est appuyée sur plus de 50 textes conservés à l'APA.

Jacques Poirier , ***Ecriture de soi et lecture de l'autre***
Éditions universitaires de Dijon, 2002. Recueil de textes réunis et présentés par Jacques Poirier sur l'écriture de soi dans l'histoire littéraire. Philippe Lejeune clôt l'ouvrage par un essai épilogue dans lequel il cite les ressources de l'APA.

Fabienne Casta-Rosaz, ***Histoire du flirt - Les jeux de l'innocence et de la perversité*****.**
Grasset, 2000. L'autrice étudie et cite plusieurs textes du fonds de l'APA. L'association et ses membres principaux figurent en tête dans ses *Remerciements*.

Marie-Madeleine Million-Lajoinie, ***Reconstruire son identité par le récit de vie***
L'Harmattan, 1999. Témoignages de quatorze auteurs ayant déposés leur récits de vie à l'APA, réunis dans cet ouvrage de sociologie.

Malik Allaùm, ***Journaux intimes : une sociologie de l'écriture personnelle***
L'Harmattan, 1996. Portrait sociologique de la pratique d'écriture du journal. La démarche de déposer son texte autobiographique à l'APA y fait l'objet d'une analyse sociologique.

Principaux ouvrages de Philippe Lejeune mentionnant l'APA

Ecrire sa vie. Du pacte au patrimoine autobiographique*.*
Editions du Mauconduit, 2015.
Le Journal intime, coécrit avec Catherine Bogaert, éd. Textuel, 2006. Anthologie historique du journal intime de la Renaissance à aujourd'hui.
Signes de vie, éd. Le Seuil, 2005. Trente ans après la publication du *Pacte Autobiographique*, *Signes de vie* fait le point sur le trajet personnel du chercheur.
Un journal à soi, coécrit avec Catherine Bogaert, éd. Textuel, 2003. Premier ouvrage illustré consacré au journal intime, ce livre retrace l'histoire de la pratique diaristique.
« Cher écran ... », éd. Le Seuil, 2000. Enquête sur la pratique du journal sur ordinateur.
Pour l'Autobiographie, éd. Le Seuil, 1998. Anthologie d'articles précédemment publiés dans la revue de l'APA *La Faute à Rousseau*.

Le Moi des Demoiselles, éd. Le Seuil, 1993.Exploration des journaux de jeunes filles du XIX[e] siècle, dont le journal de Claire Pic conservé dans le fonds APA.
« Cher cahier … », éd. Gallimard, 1989. Anthologie commentée de témoignages sur le journal personnel.
Site de Philippe Lejeune : https://www.autopacte.org/

Collection Vivre/Écrire des éditions du Mauconduit

Extraits thématiques de textes du fonds APA choisis et présentés par un spécialiste

1. Entre femmes. Le lesbianisme dans les écrits intimes (1945-1971), Marine Rouch et Alexandre Antonin, 2026.
2. Indochine. Guerres et vies coloniales 1881-1956, Claudine Krishnan, 2025.
3. En nature. Journaux intimes et carnets, Emmanuelle Tabet, 2025.
4. Adopte un soldat. Correspondances de marraines de guerre 1915-1922, Aliénor Gandanger, 2024.
5. Journaux d'adolescence 1915-1981, Claudine Krishnan, 2024.
6. *Agriculteurs*, Hélène Parisot, 2023.
7. *Femmes dans la guerre, témoignages 1939-1945*, Hélène Gestern, 2022.
8. *Amoureux. Lettres d'amour retrouvées*, Véronique Lerouh-Hugon, 2022.
9. *Évadés*. *Récits de prisonniers de guerre 1940-1943*, Philippe Lejeune, 2022.
10. *Exilés. Récits autobiographiques*, Elizabeth Legros-Chapuis, 2022.

Textes inédits du fonds APA publiés par un éditeur

1. Lettres à Simone de Beauvoir août-octobre 1958 de Blossom Margaret Douthat, Éditions du Mauconduit, 2020. Préface de Philippe Lejeune. D'après le dépôt APA 3573.20.
2. Fières d'être cheminotes de Michèle Guillot et Denise Thémines, éditions HD Ateliers Henri Douguier, 2020. D'après le dépôt APA 3267.10, *Mes premiers pas* à la SNCF, de Denise Thémines.
3. ***Sans illustration*** de Pauline Picquet, Éditions du Mauconduit, 2013. Préface de Philippe Lejeune. D'après le dépôt APA 3333, *Fonds Pauline Picquet.*
4. ***La Rivière au bord de l'eau*** de Opal Whiteley, Éditions La Cause des Livres, 2006. D'après le dépôt APA 1121.00, traduction de l'anglais et annexes par Antoinette Weil. Préface de Philippe Lejeune.

L'APA apparaît également dans de nombreux travaux universitaires non publiés (liste à venir).